

Programme du webinaire de la Semaine des Arts et Médias

Une nouvelle normalité pour la culture, les médias et la communication ? — Retrouvez les conférences en ligne sur nouvelnormalite.artsetmedias.fr

LUNDI 8 MARS

14h30 — 14h40

Ouverture du webinaire

Jamil Dakhli, président de la Sorbonne Nouvelle.
Kira Kitsopanidou et Fabien Van Geert,
direction de l'UFR Arts & Médias.

14h40 — 16h

Lieux de cinéma, festivals et réseaux européens en temps de crise

Claude-Eric Poiroux, directeur général du réseau *Europa Cinémas*,
délégué général du festival Premiers Plans et exploitant
du cinéma Les 400 coups à Angers.
Discussion avec Ana Vinuela et Gêrôme Guilbert,
Sorbonne Nouvelle.

16h — 17h

Culture et pandémie.

Comment faire face à la fermeture des théâtres ?

Sylvie Pflieger et Yanita Andonova,
chercheuses au Cerlis et au LabSic.

17h — 18h

Culture et médias :

quelles relations en temps de crise sanitaire ?

Lucie Alexis, Université Paris 2, Carism.
Marie-France Chambat-Houillon,
Sorbonne Nouvelle, CIM.

18h — 20h

Quelle(s) démarche(s) d'innovation pour les salles de cinéma en période de Covid ? (table ronde)

Richard Patry, président de la Fédération Nationale
des Cinémas français (FNCF).
François Aymé, président de l'Association
Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE).

MARDI 9 MARS

10h — 11h

MUSICOVID : expériences musicales

en temps de confinement, s'adapter, résister, innover

Cécile Prévost-Thomas, MCF Sorbonne Nouvelle, CERLIS, UMR 8070.
Luc Robène, PU Bordeaux et chercheur à THALIM, UMR 7172.
Solveig Serre, chargée de recherche au CNRS, CESR, UMR 7323.

11h — 12h

Comment la culture et le tourisme tentent de repenser leurs offres ? L'exemple de la visite virtuelle guidée.

Romain Prévalet, fondateur de CulturMoov.
Nathalie Thomas, chargée de recherche à l'Université Sorbonne
Paris Nord et chargée d'ingénierie pédagogique à l'ENS.

12h — 13h

Médiations en ligne : un outil pour valoriser les médiations du réel ?

Emilie Verger, Sorbonne Nouvelle.

13h — 14h

Spectacle vivant et numérique. La critique en ligne des scènes françaises et italiennes peut-elle créer des liens entre communautés virtuelles en temps de pandémie ?

Cristina Tosetto, Sorbonne Nouvelle,
chercheuse associée CLARE Université Bordeaux Montaigne,
ingénieur de recherche projet ENCr Université de Caen.

14h — 16h

Public de la culture et pratique numérique à l'ère de la crise sanitaire

Rencontre animée par Olivier Thévenin, Sorbonne Nouvelle.

16h30 — 18h

Musées post-Covid. Stratégies des musées en temps de distanciation sociale

Xavier Roigé, Université de Barcelone.

18h — 20h

Et tout redeviendra comme après... (table ronde)

Frédéric Hocquard, adjoint à la Ville de Paris, président de la FNCC.
Antoine Tricot, journaliste radio.
Blaise Merlin, directeur de festival.
Léonore Branche, chargée de production muséale.
Victor Conradsson, distributeur musical numérique.
Table ronde animée par Eric Grillo, Sorbonne Nouvelle.

MERCREDI 10 MARS

10h — 12h

Allô l'artiste ?

Rencontre animée par Serge Saada, Cultures du coeur,
Sorbonne Nouvelle.

12h — 13h30

L'INA en temps de crise sanitaire ? (table ronde)

Anne Pavis, cadre documentaire, en charge de la communication
des fonds et de l'accueil du public.
Antoine Bayet, journaliste et responsable
des éditions numériques à l'INA.
David Doukhan, ingénieur de recherche à l'INA,
coordinateur du projet GEM.

13h30 — 15h

L'Impact de la crise de la covid sur les métiers de l'attaché de presse (table ronde)

Table ronde modérée par Melina Delétang et Antonin Mathian,
étudiants au Master ECAV du département
Cinéma et Audiovisuel.

15h — 16h30

L'industrie de la fiction sérielle en France face à la Covid (table ronde)

Toma de Matteis, directeur délégué de France TV Studio
en charge de la fiction (sous réserve).
Sophie Gigon, directrice de la fiction Daytime sur France 2
ainsi que d'autres intervenants à confirmer.
Table ronde modérée par Sirine Pons et Juliette Acosta,
étudiantes au Master ECAV du département Cinéma et Audiovisuel.

16h30 — 18h

Projection de témoignages vidéos d'acteurs des secteurs de la culture, de la communication et des médias